

# Literární příprava - vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film

**Evidenční číslo výzvy:** 2015-1-6-29

**Dotační okruh:** 1. vývoj českého kinematografického díla

**Lhůta pro podávání žádostí:** od 3. listopadu 2015 do 3. prosince 2015

**Finanční alokace:** 1 500 000 Kč

**Lhůta pro dokončení projektu:** dle žádosti, nejpozději však do 6 měsíců od vydání Rozhodnutí

**Forma podpory:** dotace

**Výše podpory pro jednu žádost:** max. 150 000 Kč

## Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

1. Podporovat žánrovou, tematickou a stylovou pestrost filmových námětů určených do kin tak, aby se účinněji rozvíjel stabilní základ pro různorodou filmovou výrobu.
2. Podporovat původní scénářistickou tvorbu a volně adaptace literárních děl, pokud má žadatel zajištěna práva k užití těchto děl.
3. Podporovat časovou a finanční nezávislost scénáristy.
4. Podporovat postavení scénáristy v českém filmovém prostředí.
5. Zvýšit potenciál projektů pro získání mezinárodní koprodukce (Eurimages, Media, zahraniční partneři, zahraniční televizní vysílatelé)
6. Podporovat základní fázi filmové tvorby, kterou je vytvoření určitého množství prvních verzí scénářů.
7. Podporovat scénářistické debuty.

## Podporované projekty:

Projekty, které jsou určeny k vytvoření první verze scénáře pro celovečerní hraný film a jsou ve fázi rozšířeného námětu.

Při posuzování bude Rada brát v potaz především uměleckou kvalitu projektu,

společenský význam námětu, propracovanost struktury, postav a dialogů, stylovou nekonvenčnost, originalitu.

1. Podporovat projekty, které jsou formou i obsahem určeny výhradně ke kinematografickému užití.
2. Podporovat prioritně projekty, jejichž personální zajištění slibuje další vývoj, případně realizaci.
3. Podporovat zejména ty projekty, jejichž téma si udržuje mezinárodní srozumitelnost při zachování národního charakteru díla.

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 52/2016 hrazeny ze státní dotace.

| evidenční číslo projektu | název žadatele      | název projektu          | celkový rozpočet projektu | požadovaná podpora | body expert O | body expert E | body experti celkem | Umělecká kvalita projektu | Personální zajištění projektu | Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii | Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů | Rozpočet a finanční plán | Realizační strategie | Kredit žadatele | bodové hodnocení Rada | výše podpory | Rada - forma podpory |
|--------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------|---------------|---------------|---------------------|---------------------------|-------------------------------|---|---|--------------------------|----------------------|-----------------|-----------------------|--------------|----------------------|
| 1079/2015                | Irena Pavlásková    | Pražské orgie           | 203 300                   | 150 000            | 52            | 33            | 85                  | 21,78                     | 13,33                         | 12,22   | 5,00  | 9,44                     | 14,89                | 9,11            | 85,78                 | 150 000      | dotace               |
| 1104/2015                | Michal Hogenauer    | Kolem ohně              | 300 000                   | 150 000            | 46            | 33            | 79                  | 23,56                     | 12,56                         | 12,89   | 5,00  | 9,33                     | 12,89                | 7,78            | 84,00                 | 150 000      | dotace               |
| 1090/2015                | Jaroslav Žvácěk     | Lístek na cestu z pekla | 156 000                   | 140 000            | 54            | 30            | 84                  | 24,11                     | 12,00                         | 11,33   | 4,11  | 9,89                     | 12,22                | 9,22            | 82,89                 | 140 000      | dotace               |
| 1103/2015                | Petr Slavík         | Obchod na konečné       | 179 332                   | 150 000            |               | 33            | 33                  | 23,22                     | 12,67                         | 12,00   | 4,89  | 8,89                     | 11,67                | 9,44            | 82,78                 | 150 000      | dotace               |
| 1108/2015                | Ondřej Hudeček      | Bohemian Rhapsody       | 307 000                   | 150 000            | 22            | 24            | 46                  | 22,89                     | 12,89                         | 12,22   | 3,44  | 10,00                    | 10,33                | 7,44            | 79,22                 | 150 000      | dotace               |
| 1093/2015                | SCREENPLAY BY       | Miss Hanoi              | 796 600                   | 150 000            | 30            | 22            | 52                  | 20,00                     | 10,67                         | 10,22   | 4,67  | 9,56                     | 10,44                | 7,67            | 73,22                 | 150 000      | dotace               |
| 1105/2015                | SCREENFABRIC        | Pepi                    | 130 000                   | 130 000            | 30            | 22            | 52                  | 21,22                     | 12,78                         | 13,11   | 3,00  | 3,22                     | 11,11                | 8,22            | 72,67                 | 100 000      | dotace               |
| 1087/2015                | První veřejnoprávní | Prokopat se ven         | 304 940                   | 150 000            | 25            | 27            | 52                  | 19,22                     | 11,44                         | 8,00  | 4,89  | 8,44                     | 6,44                 | 10,00           | 68,44                 | 100 000      | dotace               |
| 1094/2015                | MasterFilm          | Kde domov můj           | 185 000                   | 150 000            | 15            | 21            | 36                  | 16,67                     | 11,33                         | 9,22  | 4,78  | 7,22                     | 9,89                 | 8,11            | 67,22                 | 100 000      | dotace               |
| 1102/2015                | Veronika Jelšíková  | Na konci nitě           | 437 850                   | 150 000            | 29            | 24            | 53                  | 20,00                     | 10,00                         | 9,22  | 4,11  | 7,00                     | 10,78                | 4,11            | 65,22                 | 110 000      | dotace               |
| 1091/2015                | Tomislav Čečka      | Bod obnovy              | 200 000                   | 100 000            | 50            | 29            | 79                  | 18,22                     | 8,67                          | 7,33  | 4,78  | 9,56                     | 11,89                | 4,11            | 64,56                 | 100 000      | dotace               |
| 1100/2015                | Xova Film           | Tábor                   | 192 600                   | 150 000            | 38            | 21            | 59                  | 16,44                     | 9,67                          | 8,44  | 4,89  | 9,11                     | 7,89                 | 6,11            | 62,56                 | 100 000      | dotace               |
| 1095/2015                | Barletta            | Koktejl                 | 300 000                   | 150 000            | 13            | 19            | 32                  | 9,56                      | 9,33                          | 3,11  | 3,33  | 6,11                     | 12,00                | 6,44            | 49,89                 |              |                      |
| 1084/2015                | Lumiere Film        | Hrdinové                | 192 600                   | 150 000            | 20            | 27            | 47                  | 12,11                     | 5,33                          | 6,00  | 5,00  | 9,67                     | 6,78                 | 4,22            | 49,11                 |              |                      |
| 1075/2015                | Milan Cyroň         | Pláč svatého Šebestiána | 203 000                   | 150 000            | 50            | 18            | 68                  | 11,22                     | 3,00                          | 6,44  | 4,89  | 9,89                     | 5,22                 | 3,00            | 43,67                 |              |                      |
| 1107/2015                | Artnok film         | Na jedné lodi           | 211 000                   | 100 000            |               | 25            | 25                  | 12,89                     | 5,67                          | 5,33  | 3,33  | 6,44                     | 4,67                 | 5,00            | 43,33                 |              |                      |
| 1106/2015                | Artnok film         | FOMO                    | 206 500                   | 100 000            | 26            | 19            | 45                  | 11,33                     | 5,56                          | 4,78  | 3,44  | 6,56                     | 4,67                 | 5,00            | 41,33                 |              |                      |
| 1088/2015                | Jan Santroch        | Spravedlivý             | 183 550                   | 150 000            | 11            | 18            | 29                  | 10,78                     | 4,89                          | 5,11  | 3,11  | 4,44                     | 4,89                 | 4,00            | 37,22                 |              |                      |

2 520 000  
chtějí 100 000

zbyvá  
0

1 500 000